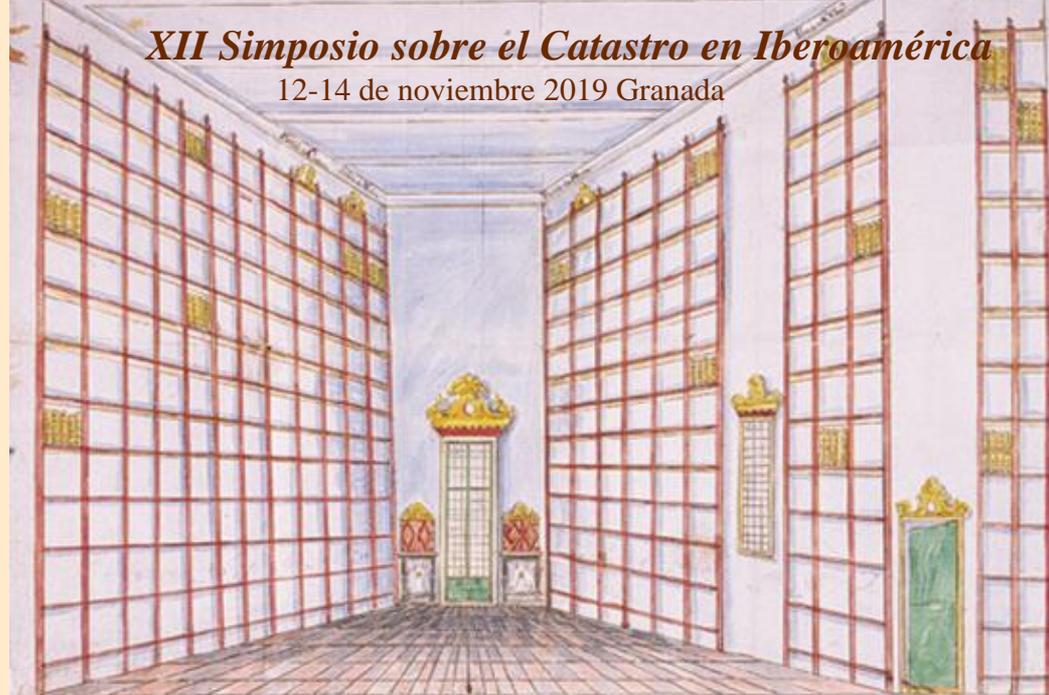


Concepción Camarero Bullón
Universidad Autónoma de Madrid



**Profesionalidad, experiencia
y continuidad al servicio del
Estado: las gentes del
catastro desde el siglo XVIII**



Esquema director

1/ Catastros y “catastrenos” del siglo XVIII

- ✓ Cambio de siglo, nueva monarquía, estructura del Estado
- ✓ El Catastro de Patiño
- ✓ El Catastro de Ensenada

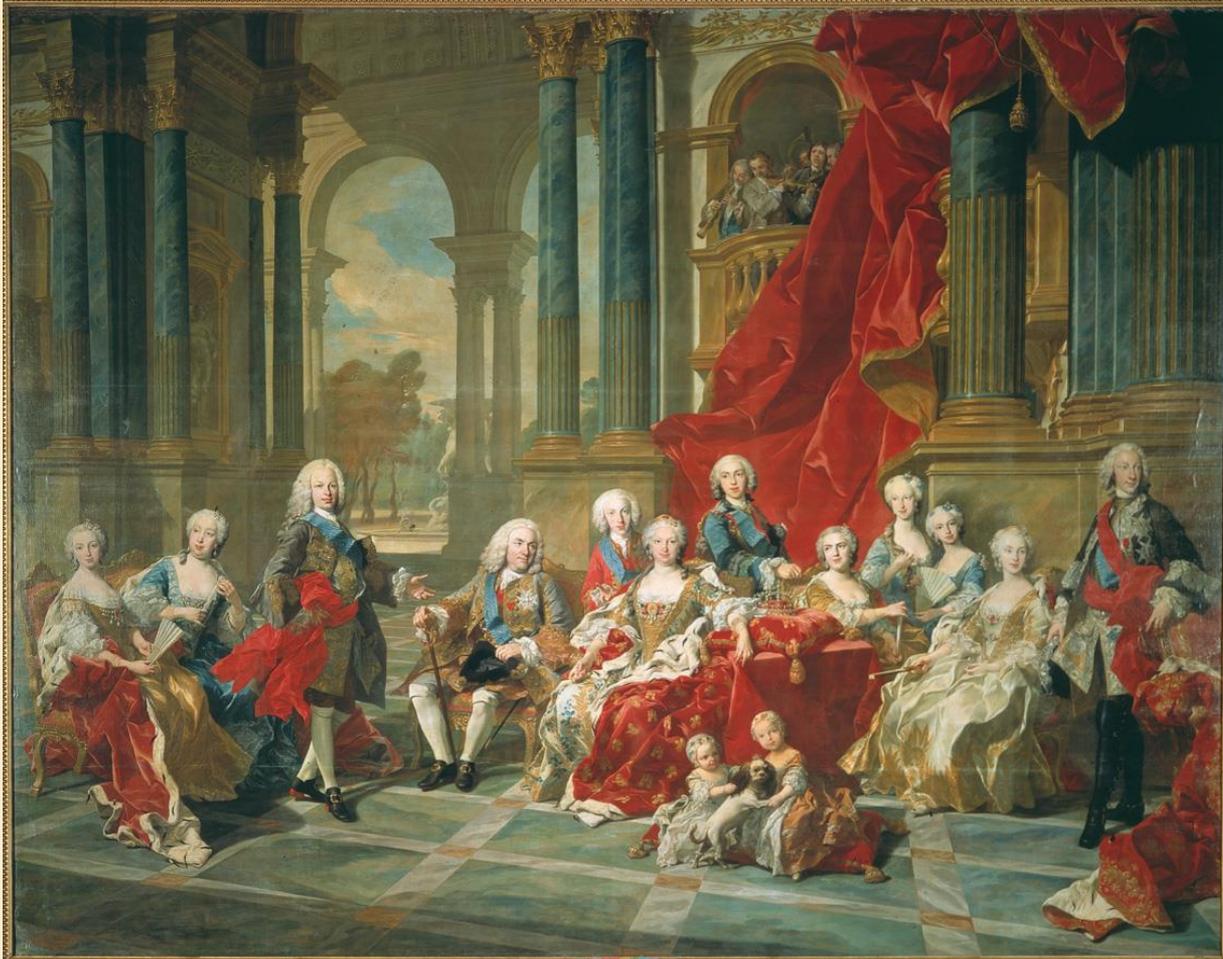
2/ La Junta General de Estadística y los levantamientos topográfico-parcelarios (1859-1870)

- ✓ La Escuela del Catastro
- ✓ Los oficiales y dibujantes de la Junta
- ✓ Francisco Coello

Catastros o intentos de catastro en Europa (Siglos XV-XVIII)

Estado	S. XV	S. XVI	S. XVII	S. XVIII
Italia	6	2	5	11
Francia		1	2	8
Países Bajos		3	1	5
España				4
Imperio Austro-húng.				38
Prusia Oriental			2	
Suecia			3	3
Dinamarca			1	
Rusia	2	4	3	2
Polonia		3	3	1
Total	8	12	25	72

La centuria de las luces

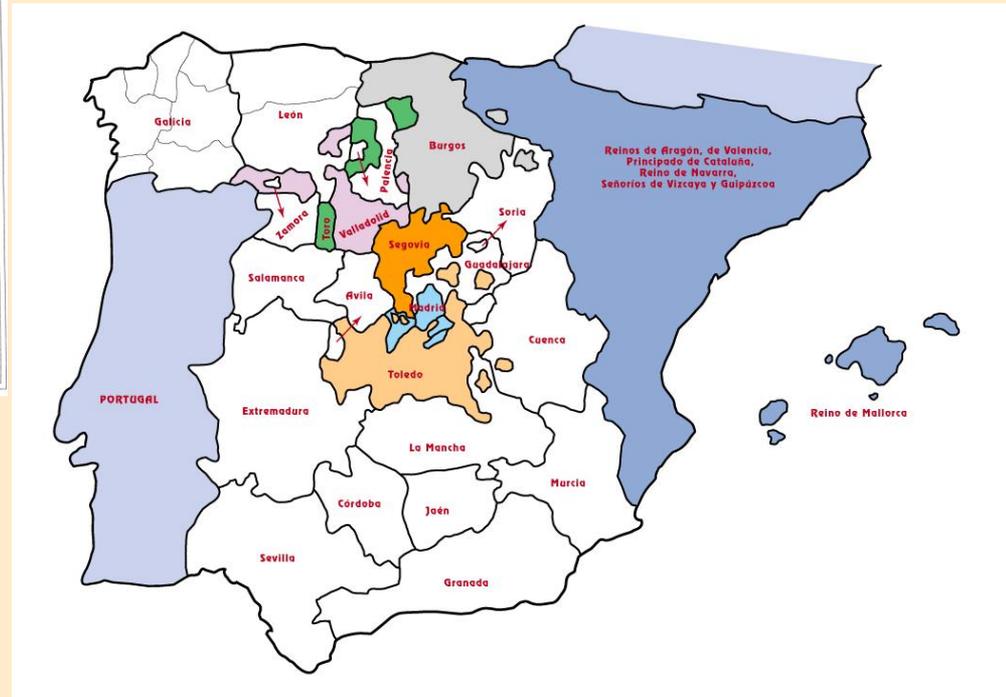


- Nueva dinastía
- Nuevo modelo de Estado
- Programa de reformas
- El Catastro, pieza clave

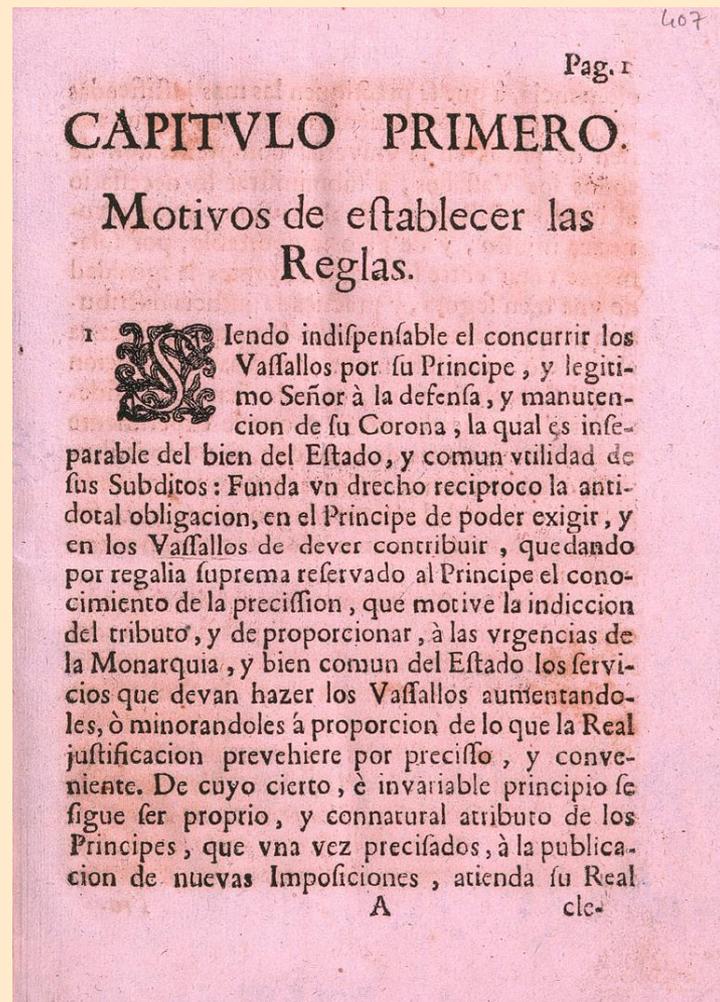
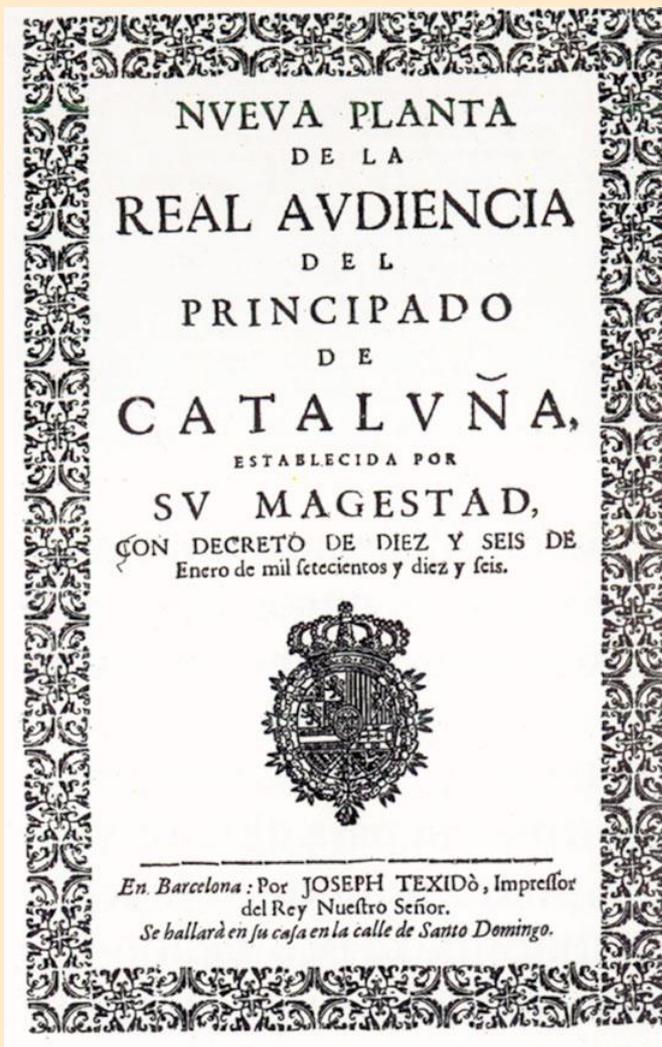
Estructura territorial

- **Corona de Aragón:** 3 reinos y a principado
- **Corona de Castilla:** 22 provincias
- **Territorio foral:** Navarra
- **Provincias exentas:** provincias vascas
- **Fiscalidad propia:** Canarias

ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DE ESPAÑA EN EL SIGLO XVIII



Catastro de Patiño



Nueva planta de Cataluña y Decreto de 9/12/1715



Catastro de Patiño

José Patiño (1670-1736)

1713 Superintendente de rentas de Cataluña

1714-1717 Presidente de la Junta Superior de Gobierno de Cataluña

1717 Intendente General de Marina

1726 Ministro de Hacienda, Marina e Indias.



Felipe V



Catastro de Patiño

Procedimiento para la averiguación y sus gestores

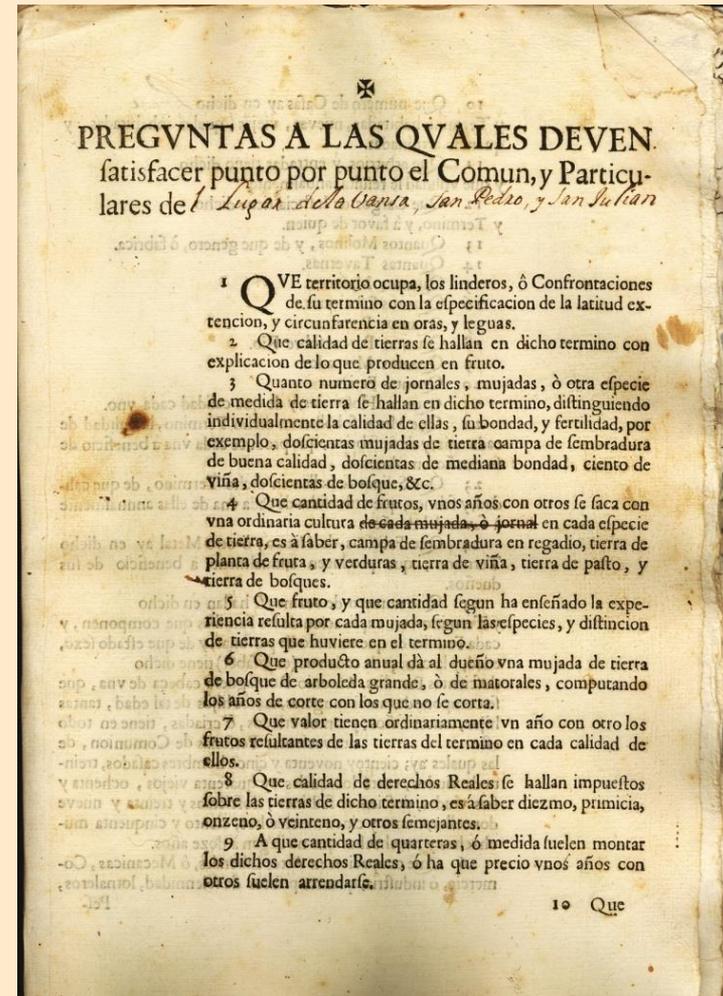
Equipo averiguador

- Una **comisión** formada por
 - Rector de cada ciudad, villa o lugar
 - 2 labradores

Metodología

- Cumplimentar tres formularios impresos

Respuestas generales
32 preguntas





Catastro de Patiño

Procedimiento para la averiguación y sus gestores

FORMVLARI PER

A EFECTE DE FORMAR LO CATASTRO, O INVENTARI DE LAS HEREDATOS que té fon Terme, ab distinció de totas las Pessas de terra que las componen, y las mujadas, jornals, ò altre medida que contè cada Pessa de terra, fruyts que produex, y fertilitat que tè; declarant lo nom del possedor de ella: Nota del dezimadors, axi vniuersal, com particulars, y quant cada vn de aquells persibeix, casàs que serexen per Tabernas, Forns, Tendas, ò Reuenderias, Hostals, Carnizerias, Molins, llochs destinaes per tenir lo Mercats, ò Firas, Minas Fabricas, y Escrivanias, en la forma següent.

MODELO PER PARTIDA DE

Terra campa.

Pessa de terra, dita Capmoreas dita de tant, de la casa del duenyo tant, posschida per Baldiri Matheu, consfisteix en deu mujadas de terra de sembradura al pla, no té casa en dita terra, fe cull blat, síuada, y ordi, se cultiva vn any per altre, confronta à Llevant ab Andreu Marti, à Mitg dia ab Francisco Famadas, à Ponent ab lo Dr. Rafael Casanobas, y à Tramontana ab lo dit Marti, dona de fruyts quatre quarteres per vna, y en cada mojada set quarteres y mitja de blat, y deu de síuada quant se sembra, dita terra es de la primera calitat de dit terme.

MODELO PER TERRA CAMPA AB

Abres fruyters.

Altre pessa de terra de llauró, ab abres fruyters, dita lo terra ple, que possheix lo referit Baldiri Matheu, y dista de tant, de la casa del amo tant. Consfisteix en vna mujada plantada de abres fruyters, no se sembra en ella sino farratges, y sen cull de ells vn any per altre vint quintars, lo valor de la fruta dels arbres ques cull en dita terra, se judica arribará à trenta lliuras, confronta al Llevant ab lo Riu Llobregat, al Mitg dia ab Ioseph Rosas, y à Ponent, y à Tramontana ab terras de la casa de Cortes, es dita terra de la primera calitat.

Altre pessa de terra de vinya, anomenada la Montanyeta, que possheix fulano de tal dista de tant, de la casa del amo tant. Consfisteix en vna mujada, si cullen tres carregas de vi cada any, confronta al Llevant ab terras de Ioseph Supena, à Mitg dia, y Ponent ab Ioseph Gibert, y à Tramontana ab Ioseph Domenech, es dita terra de la segona calitat del terme.

MODELO PER TERRA DE ALBES

Ab Parras.

Vna pessa de terra de llauró, anomenada lo mas roig, ab albes, y parras, que possheix fulano de tal dista de tant, de la casa del amo tant. Consfisteix en deu mujadas, se sembra de blat, ó síuada vn any per

MODELO PER LA PARTIDA DE TENDA,

ò Gavella.

Lo mateix que se expressa en la partida de la Taberna.

MODELO PER LA PARTIDA DE CARNICERIA.

Vn cubert en la Plaça, ahon se talla, y ven la carn al publich, junt ab vn corral, ahon se recull lo bestiar de nit, dona de fruyt al Comú, ò à F. de tal, fon duenyo, tant annualment, per administració, ó arrendament.

MODELO PER PARTIDA DE MOLI.

Vn Moli, situat en tal paratge, que mol ab aygua corrent, ò ab bassada, te tantas molas, mol de continuo, ó tant temps, es propi del Comú, ò de F. de tal, dona de profit, à fon duenyo tan, &c. Se explicará lo mateix de qual fevol calitat de Moli.

MODELO PER PARTIDA DE ESCRIVANIAS.

Vna Casa gran, ó mediana, que serveix de Escrivania, ahont fe tenen las Escrituras publicas, propia de F. de tal, dona de profit al any tant.

MODELO DE PARTIDA DE MERCAT.

Se tè lo Mercat en la Plaça publica tal dia de la Semana, ó Mes, dona de profit al Comú, ó als particulars, per contracte, ó per imposició de algun dret, tant al any.

MODELO PER LA PARTIDA DE FIRAS.

Se tè la Fira dos vegadas, ò tres al any en tal, y tal dia, dona de profit al Comú, ó als particulars per contracte, ó per imposició, tant al any.

MODELO PER PARTIDA DE PARATGES

pera Fabrica.

Vna Casa que serveix per tenir las llanas, situada en tal paratge, posschida per F. de tal, dona de profit al any tant.

MODELO DE PARTIDA DE CASAS

abitadas, ò en peu.

Vna Casa situada en lo Carrer tal, propia de F. de tal, consfisteix en tals, y tals quartos, ó aposentos, estimada sa propietat en tanta quantitat, habitada per fon duenyo, ó llogada per F. en tanta cantutat. Confronta, &c. Dista del poble, si està fora, tant.

MODELO PER PARTIDA DE CASAS

desfruidas.

Vna Casa, situada en lo Carrer de tal, propia de F. de tal, estimada en propietat en lo estat que troba, à tant, confronta, &c. Dista del poble, si està fora, tant.

MODELO PER LA PARTIDA DE EMOLVMENTS

del Comú.

La Fleca, situada en tal paratge, acostuma donar cada any al Comú, per arrendament, tant, de la imposició particular de la carn, vi, oli, y demés generos,

Modelos para describir las tierras, casas, molinos, emolumentos, tiendas, etc.



Catastro de Patiño

Revisión y publicación

- 1ª fase: revisión por 2 **personas inteligentes** de cada veguerío y elaboración de las *tavelas* o *extractos*.
- 2ª fase: revisión por el **subdelegado** y un **representante** de cada lugar del veguerío.
- 3ª fase: lectura pública de lo operado, en presencia de subdelegado y escribano.

Catastro de Patiño: los catastrenos de la pluma



Lugar de *Castellón* 29^o Corregim.^{to} de *Cervera*

Yo el Sr. D. J. de Arce

Suplico *10625*

Lo que paga *D. de Arce*

En 31 de Marzo de 1721 pago por
parte de los señ. de Cau. de Cruz, de
ciudad y Cervera y quanto p.^o de S.^o
por q.^o de su Catastro de este año *0822*

En 31 de Abril de 1721 a pago prop.^o
por el Cau. de S.^o de Cruz y
en p.^o de S.^o de Cruz de S.^o *0801*

Comp.^o 10625

Número *201* } REAL TRIBUTO DE CATASTRO. } Corregimiento
 de *Cervera*

Repartimiento del año de 1816

Pueblo de *Vall-Hebrera* Reales de arditos.

Importe de las tierras y todos los demas ramos que componen la contribucion segun la relacion general de 1808. *10449*

Aumento.

Por los Censos, Censales y violarios que se cargan en este año de 181 , que ascienden á reales, segun liquidacion, se aumentan. *0*

Importa el impuesto de este año conforme el pormenor antecedente. *10449*

Se han aumentado en el ramo de los Censales de pension por los nuevamente impuestos á
 y se le cargan reales de arditos por atrasos hasta fin de 181 *0*

Año de 1817

Tierras y demas ramos *1449*
Cens. Cens. y Violarios *1449* =

Imp.^o el imp.^o en este año, mil quatrocientos quatroenta y nueve reales se av.^o

Recibos de pago del impuesto, siglos XVIII y siglo XIX



Tradición agrimensora

Cartografía parcelaria encargada y gestionada por los ayuntamientos para la contribución decimonónica. Cataluña y Baleares



El Catastro de Ensenada

**Don Zenón de Somodevilla,
Marqués de la Ensenada
(1702-1781)**

**Ministro de Hacienda,
Indias, Marina y Guerra
(1743-1754)**

**Desterrado a Granada el 20
de julio de 1754**

**Un gran hombre, un gran
proyecto**



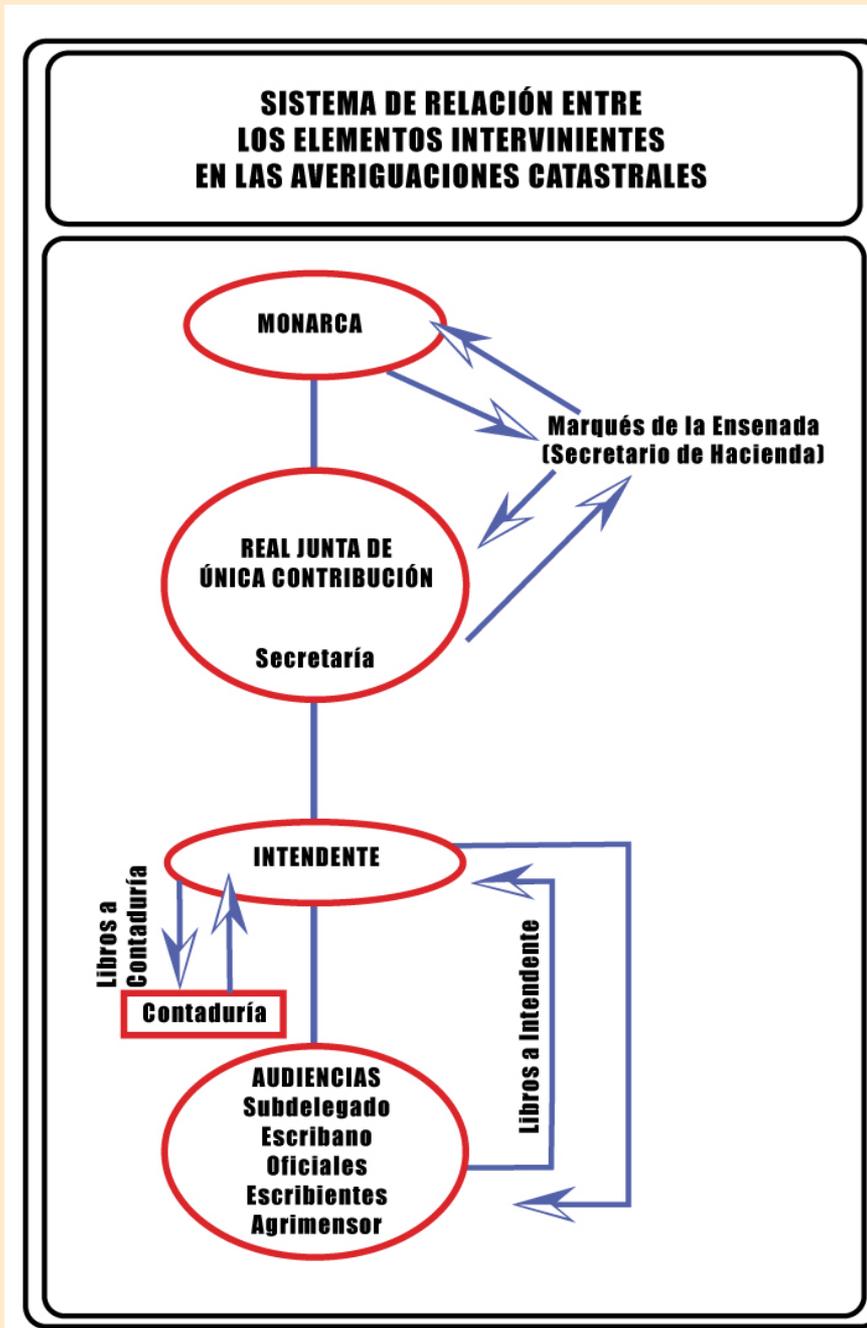
Fernando VI





Los responsables del Catastro de Ensenada

- **Real Junta de Única Contribución**
- **Provincia: Intendente (22 provincias)**
- **Audiencia (equipo catastrador)**
 - Juez subdelegado
 - Escribano
 - Varios amanuenses
 - Un geómetra





Fray Benito Marín
Obispo de Jaén, Presidente de
la Real Junta de Única
Contribución



Responsables provinciales

Intendentes: experiencia al servicio de la Corona. Ejemplos

Joseph Joaquín Vereterra Valdés (I. Salamanca)

- ✓ Corregidor de Baza, Guadix y Palencia
- ✓ **1749 Intendente de Salamanca y corregidor de Ciudad Rodrigo**
- ✓ Intendente de Jaén, Burgos

Francisco Antonio Ibar y Velázquez Gaztelu (I. Toro)

- ✓ 1717 Academia de Guardamarinas
- ✓ 1717 a 1749 Carrera militar en Italia y España
- ✓ **1749 Intendente de Toro y corregidor de la capital**
- ✓ Intendente de Soria

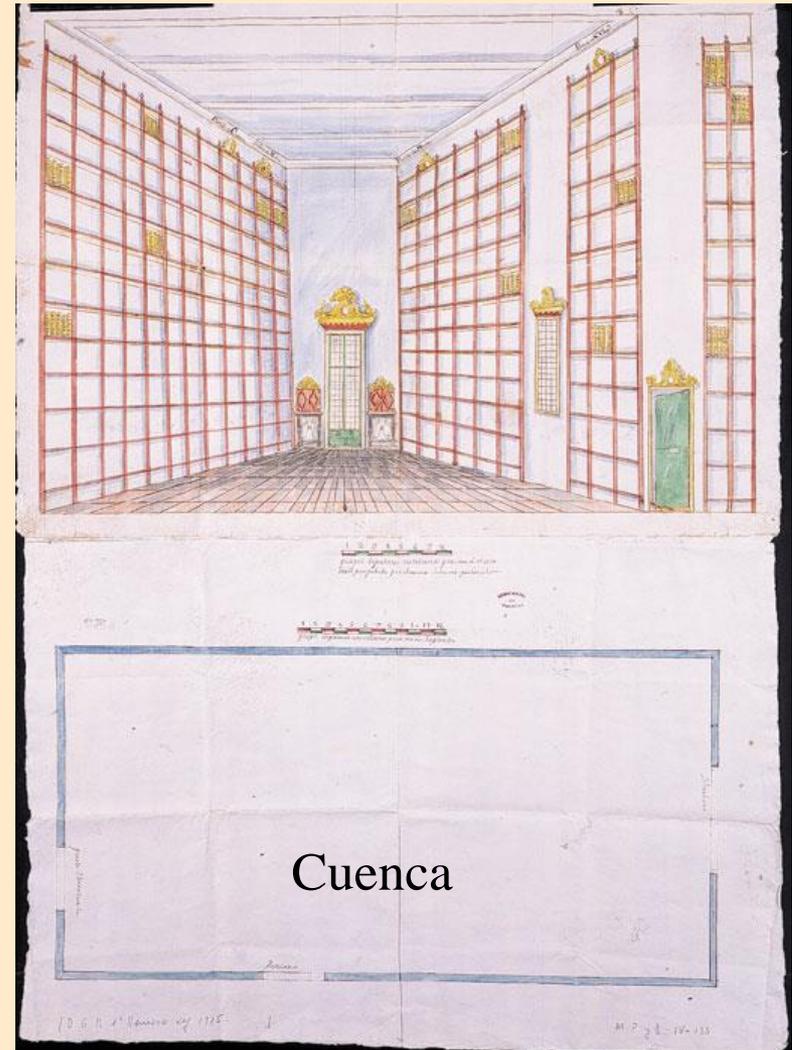
Diego Manuel Vera y Zúñiga

- ✓ 20 años en el ejército
- ✓ Corregidor de Trujillo, Granada, Murcia, León y Toledo
- ✓ **1749 Intendente de Burgos y corregidor de la capital**
- ✓ 1755 se retira.

Responsables provinciales



Burgos



Cuenca

Contadurías: valoración de bienes, elaboración y copia de documentación catastral.

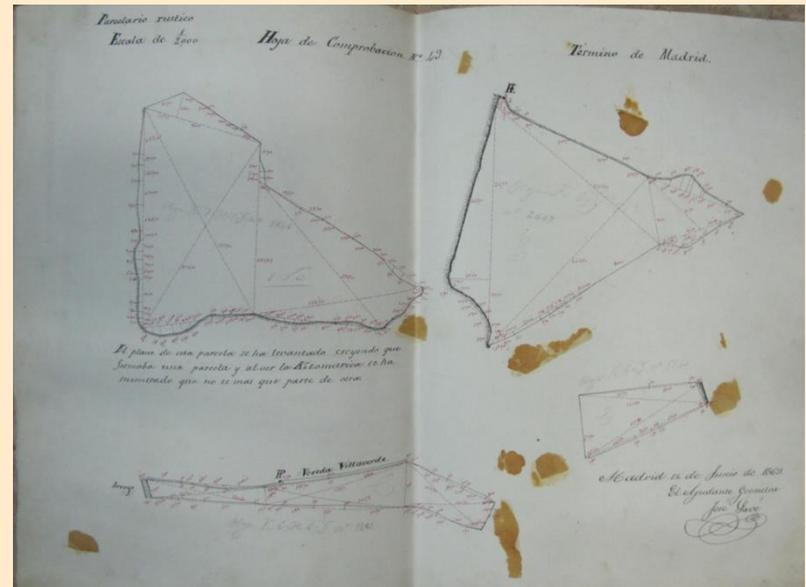
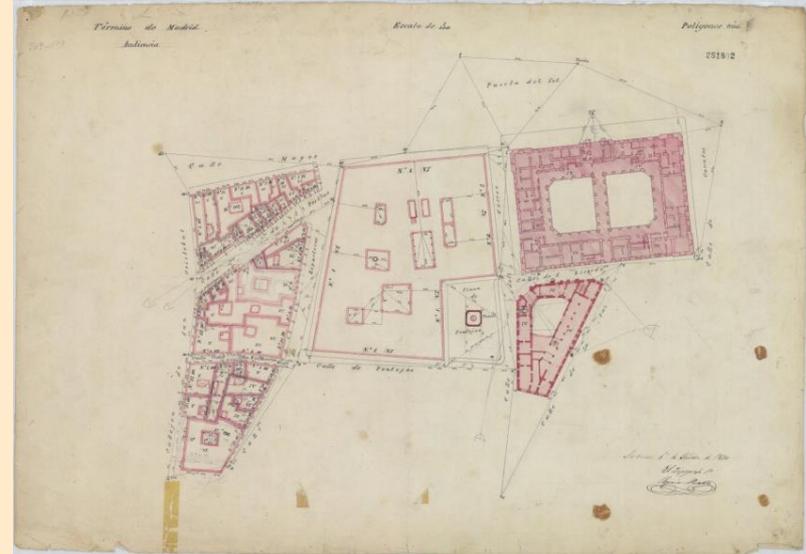
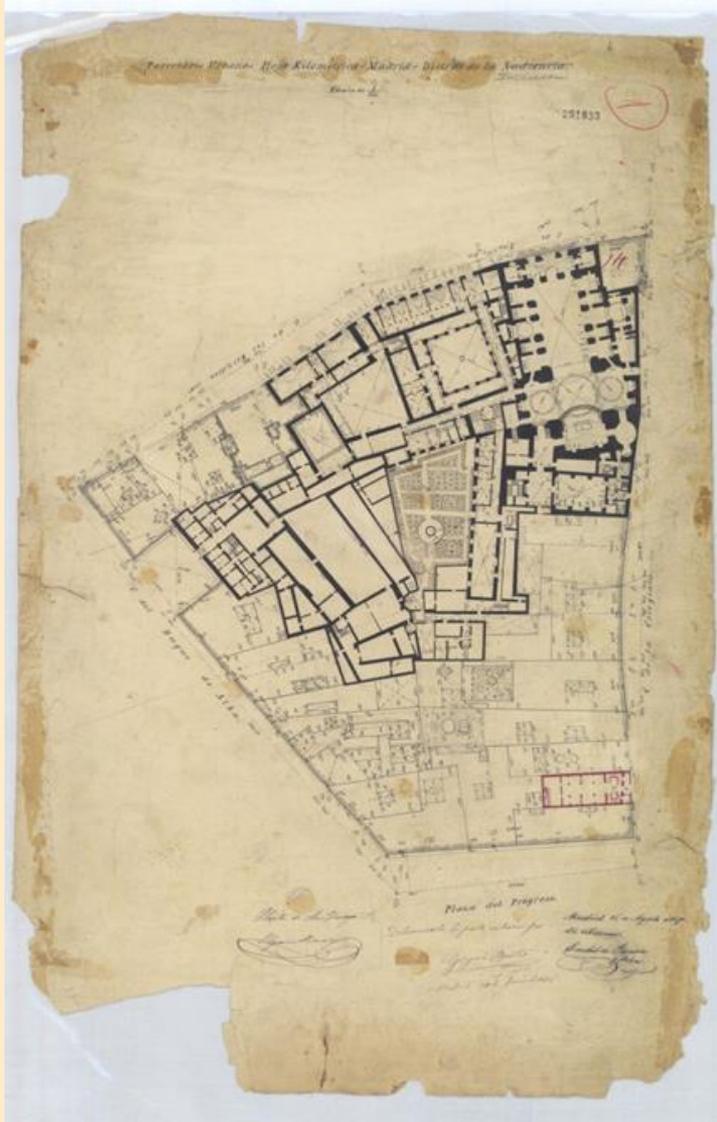
La Junta General de Estadística: el Catastro topográfico-parcelario, 1859

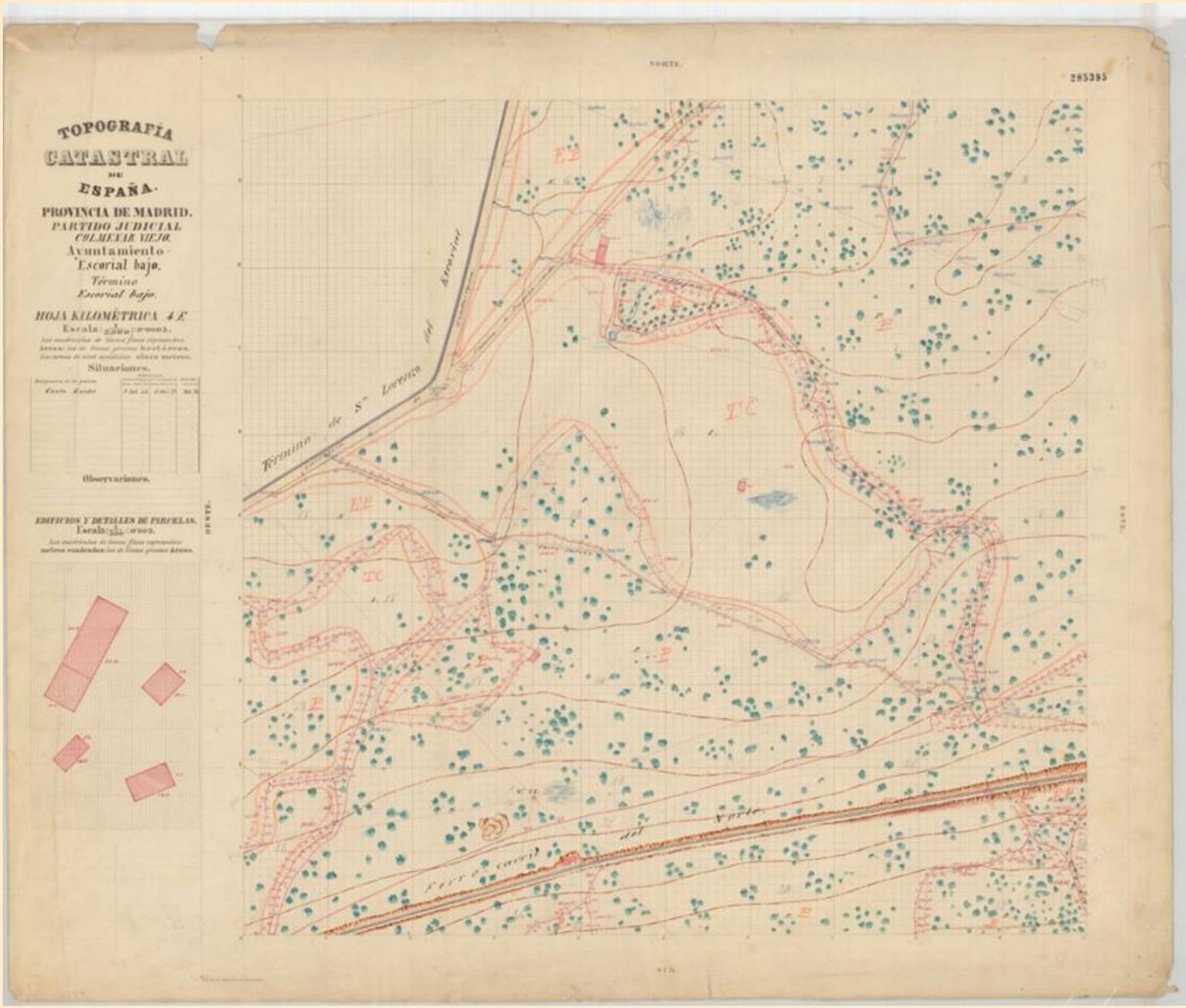
Proyecto de Coello: lo mejor es enemigo de lo bueno

- ✓ **Externalización de los trabajos**
- ✓ **La Escuela del Catastro: formar geómetras**
- ✓ **Funcionarios de la Junta: trabajo de “mesa”**



Catastro topográfico-parcelario, 1859





Hoja kilométrica: El Escorial. Escala: 1:2.000

Gracias por su atención